الْمَدْرَسَةُ حَيْثُ أَكُون



تأليف و رسوم
إيلي بيترسون


عصير
اقلام التلوين
صمغ



إلى كُلِّ تَلاميذي، القُدامى وَالحالِيّين.

مدرسة نور العلم الابتدائية

المَدرسةُ حيثُ أكونُ

تأليف ورسوم: إيلي بيترسون

ترجمة: د. لطيفة الفلاسي

الطبعة الأولى: 2024 م

حقوق الطبع محفوظة: ISBN 978-9948-784-80-7



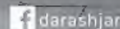
دار أشجار للنشر والتوزيع

DAR ASHJAR PUBLISHING & DISTRIBUTION

هاتف: +971 4 4270575 فاكس: +971 4 4270576

ص ب: 231347 دبي، الإمارات العربية المتحدة

info@darashjar.com /www.darashjar.com

 darashjar  darashjar  darashjar  dar_ashjar  Dar Ashjar  darashjar

حاصل على إذن الطباعة من المجلس الوطني للإعلام، رقم إذن الطباعة: MC-10-01-5987944، طبعت في: دبي، الإمارات العربية المتحدة

التصنيف العمري: 0-5 «تم تصنيف وتحديد الفئة العمرية التي تلائم محتوى الكتب وفقا لنظام التصنيف العمري الصادر عن المجلس الوطني للإعلام»


المَدْرَسَةُ
حَيْثُ أَكُون
تأليف و رسوم : إيلي بيترسون



مَدْرَسَتي بِناءٌ مِنَ الطّابوقِ،
بِأَبْوابٍ كَبيرَةٍ، وَنَوافِذَ مُسْتَطيلَةٍ.


دون النجوم!
قوّة الآن
رحيماً



فِي صَفّـي أَدْراجٌ مَصْقولَةٌ، وَلَوْحاتٌ مُلَوَّنَةٌ،
وَمُعَلِّمَةٌ، وَالكَثيرُ مِنَ التَّلاميذِ.



المَدْرَسَةُ هِيَ المَكانُ
الذي أَضْحَكُ فيهِ.



والمَكانُ الذي أَكْتُبُ فيهِ.



وَأُبْدِعُ فيهِ،



المَكانُ الذي أَجْتَهِدُ فيهِ



وَأُخْفِقُ فيهِ.



وَأَتَساءَلُ فيهِ

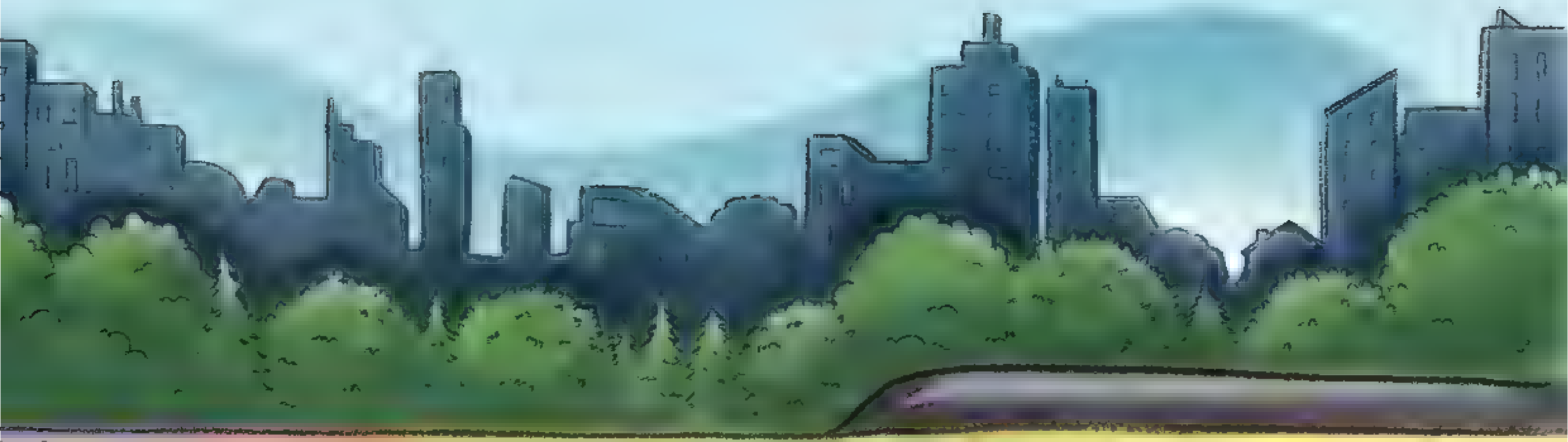
عَنْ أَشْياءَ مِثْلِ . . .

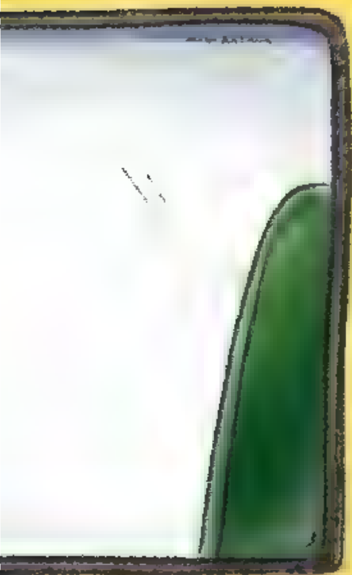
هَلِ المَدْرَسَةُ مَكانٌ واحِدٌ؟
هَلْ توجَدُ فُصولٌ دِراسِـيَّةٌ أُخْرى في مَكانٍ آخَرَ؟



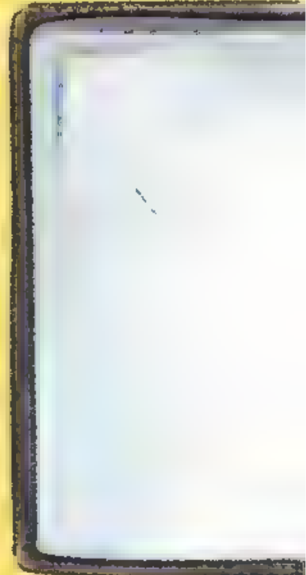
مُدَرّسونَ مُخْتَلِفون؟
أَشْياءُ جَديدَةٌ لِأَتَعَلَّمَها؟

أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ تكونَ المَدْرَسَـةُ أَيْضًا؟









هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَــكونَ المَدْرَسَةُ
وَسْطَ صَيْحاتِ الحَيَواناتِ وَعُوائِها
في حَديقَةِ الحَيَوانِ؟

أَوْ في الحَراشِفِ البَرّاقَةِ
داخِلَ أَحْواضِ السَّمَكِ الكَبيرَةِ؟



رُبّما تَـكونُ المَدْرَسَةُ داخِلَ المُتْحَفِ،
في ظِلالِ الوُجوهِ المَأْلوفَةِ
على نَحْوٍ غَريبٍ.

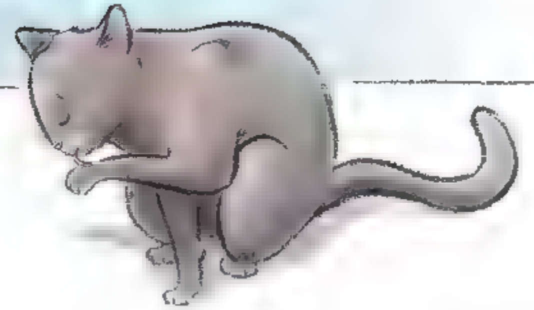


هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَــكونَ المَدْرَسَةُ في مَزْرَعَةِ
يَقْطينٍ، حَيْثُ تــكونُ ذِراعايَ أَكْبَرَ مِنْ
عَيْنَيَّ؟ ***أوف!***



وَهَلْ هي دائِمًا مَليئَةٌ بالأَطْفالِ؟

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ توجَدُ المَدْرَسَـةُ
حَيْثُ أَتَعَلَّمُ الأَشْياءَ بِنَفْسي؟





يطفو
يغطس

أَعْتَقِدُ أَنَّ المَدْرَسَةَ
تَظْهَرُ أَحْيانًا على شاشَتى،
وَتُقَدِّمُ لي مَعَ طَبَقٍ
مِنَ الكَعْكِ اللّذيذ.



أَوْ في دَفْتَرِ رُسوماتي،
حَيْثُ يَـبْدو قِطاري مِثْلَ يَرَقَةٍ.





قَدْ يَـكونُ صَفّي داخِلَ مَطْبَخِ جَدّتي،
حَيْثُ أُشْرِفُ في حَشْـوِ العَجينِ باللّحْمِ.

وَقَدْ يَكونُ دُرْجي
هو طاوِلَةُ جَدّي، حَيْثُ
نَبْني مَعًا بَيْتًا للعَصافيرِ.



أَعْتَقِدُ أَنَّ المَدْرَسَةَ يُمْكِنُ أَنْ تَــكونَ على رَفِّ مَكْتَبَتي.





أَوْ في بَيْتي، بَعْدَ عَوْدَتي، على كُرْسِيِّيَ المُفَضَّلِ.

يُمْكِنُ أَنْ تَــكونَ في الأَشْياءِ التي كَسَرْتُها.



وَفي الأَشْياءِ التي أَصْلَحْتُها.



يُمْكِنُ أَنْ تَـكونَ في أنا آسِفٌ.





وَ شُكـرًا


إنها في نُزهاتي مَعَ أُمّي.


أَوْ على الدَّرّاجَةِ مَعَ أَبي!


يُمْكِنُ أَنْ تَـكونَ عالِيًا فَوْقَ الأَشْجارِ.


وَتَحتَ الأَحْجارِ.


حوْلَ نارِ المُخَيَّمِ...
قصص
عن
الأشباح




أَوْ فَوْقَ، عِنْدَ النّجومِ.

أيْنَ المَدْرَسَةُ؟

المَدْرَسَةُ حَيْثُ أَكونُ.




متحف الأسماك
تذكرة دخول
حديقة الحيوان
استخدام لمرة واحدة


بطاقة
المكتبة
العامة
الكتب
اقرأ
أحمر
أزرق

هَلِ المَدْرَسَةُ مَكانٌ واحِدٌ؟

هَلْ توجَدُ فُصولٌ دِراسِيَّةٌ أُخْرى في مَكانٍ آخَرَ؟

مُدَرّسونَ مُخْتَلِفون؟ دُروسٌ جَديدَةٌ؟

في هذا الكِتابِ السّاحِرِ العَميقِ، تَسْتَكْشِفُ المُؤَلِّفَةُ والرّسّامَةُ إيلي بيترسون التّعَلُّمَ وَالمُغامَرَةَ وَآلافَ الأشْياءِ التي يُمْكِنُكَ اكْتِشافُها خارِجَ الفَصْلِ الدّراسِيِّ - عَنِ العالَمِ وَعَنْ عائِلَتِك وَعَنْ نَفْسِكَ. لأنَّ المَدْرَسَةَ حَقًّا هي حَيْثُ تَكونُ أَنْت.



